



## Comune di Calcinato

Provincia di Brescia

Sportello unico per l'edilizia

Marca da  
bollo  
da € 14,62

### DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA

ai sensi degli artt. 146 e 159 del D.Lgs. n.42/04

Il/la sottoscritto/a ..... residente a.....  
(.....) in via ....., n°....., tel.....  
C.F. (se Società p.IVA) ..... proprietario (o altro titolo)  
dell'immobile sito in via ..... n°.....,  
- individuato catastalmente con il Foglio ..... mappale/i .....  
- ricadente nell'azonamento del PRG vigente in zona .....

#### RICHIEDE

a Codesta Amministrazione, **l'autorizzazione paesaggistica di cui agli artt.146 e 159 del D. Lgs. n.42/2004**  
per la realizzazione di opere, consistenti in .....  
..... così come indicate nella documentazione tecnica  
(composta dalla relazione paesaggistica e dagli elaborati di progetto) allegata e redatta dal  
..... con sede in .....  
(.....) via ....., n° ....., tel. ....,  
fax ....., iscritto al n. ....  
dell'ordine/collegio ..... della provincia di .....

**A tal fine dichiara** che l'intervento necessita di autorizzazione paesaggistica, ai sensi degli artt.146 e 159 del D.Lgs. n.42/2004, in quanto lo stesso ricade in ambito assoggettato a vincolo paesaggistico in base all'art.142, comma 1 , lettera c) del suddetto decreto ( *ex L. n.431/85- L.Galasso*) e che le opere previste sono di competenza di codesta amministrazione ai sensi dell'art. 80, comma 1, della L.R. n. 12/2005.

Il sottoscritto dichiara altresì che per precedenti interventi su tale immobile è stata rilasciata da l'autorizzazione paesaggistica n. .... in data ..... della quale si allega copia.  
Si allegano a corredo della domanda, la relazione paesaggistica e gli elaborati di progetto, così come richiesti dalla normativa vigente.

data

.....

Firma

.....

(da autenticarsi secondo le modalità dall'art.38 c.3 del DPR n.445/00)

## **Procedura ordinaria**

### **DOCUMENTAZIONE per le Autorizzazioni Paesaggistiche d.P.C.M. 12/12/2005**

(ai sensi dell'art.146 del D.Lgs.n.42/04, come sostituito dall'art.16 del D.Lgs. n.157/2005)

#### **1. RELAZIONE PAESAGGISTICA, dovrà contenere:**

- A. Stato di fatto dei luoghi, lo stato attuale del bene paesaggistico interessato, il contesto paesistico di riferimento (naturale, agricolo tradizionale, agricolo industrializzato, urbano, insediativo diffuso e/o sparso), morfologia dell'ambito (di pianura, collinare), nonché delle caratteristiche progettuali di intervento;
- B. Dovrà inoltre essere illustrato, nel metodo più chiaro ed esaustivo possibile, l'effetto paesaggistico conseguente la realizzazione dell'intervento proposto (lo stato dei luoghi dopo l'intervento);
- C. Verifica della compatibilità dell'intervento con riferimento alle motivazioni del vincolo paesistico gravante sull'area, nonché ai contenuti e alle indicazioni del PTPR ovvero dei piani a valenza paesaggistica di maggiore dettaglio (PTCP, PRG);
- D. Gli impatti sul paesaggio delle trasformazioni proposte;
- E. Gli eventuali elementi di mitigazione e compensazione proposti;

#### **2. ELABORATI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELLO STATO DI FATTO:**

- A. Inquadramento territoriale in scala adeguata (aerofogrammetria, stralcio del PTCP o di Parco se vigenti, del PRG) in relazione al tipo di intervento proposto;
- B. Planimetria generale in scala 1:5000, 1:2000 o 1:1000, in relazione alla dimensione e localizzazione dell'intervento, con individuazione degli elementi costitutivi e rappresentativi del paesaggio;
- C. Piano quotato, redatto in scala adeguata al tipo di trasformazione proposta, comprendente le specie vegetali presenti relazionando alla più vicina sede stradale; nel caso di territorio in declivio il progetto sarà corredato da una o più sezioni quotate estese a tutto il territorio in oggetto dell'intervento, sede stradale ed edifici circostanti; nello stesso elaborato saranno indicati i movimenti di terra previsti in scavo e riporto nonché le opere di contenimento delle terre;
- D. Rilievo dello stato di fatto dell'edificio o di altri manufatti (piante e coperture, prospetti e sezioni significative in scala 1:100) sui quali si intenda intervenire, descrittivo anche delle caratteristiche di finitura originali (quali, ad esempio, il tipo di intonaco, di pitturazione delle superfici, di trattamento delle opere metalliche e lignee, dei materiali di gronda e di copertura, ecc.), compreso, nel caso di interventi su intonaci storici, eventuale rilievo del degrado materico e indagine stratigrafica degli stessi;
- E. Documentazione fotografica che rappresenti in maniera esaustiva l'edificio o l'area oggetto dell'intervento con allegata planimetria evidenziante i punti di ripresa fotografica;

#### **3. ELABORATI DI PROGETTO:**

- A. Planimetria con l'inserimento ambientale del progetto (1:500, 1:5000) che individui caratteri estetici e percettivi dell'intervento in relazione al contesto;
- B. Piante, prospetti e sezioni significative: in scala 1:100 per gli edifici ed in scala adeguata per gli interventi di maggiore estensione territoriale;
- C. Indicazione dei materiali di impiego, dei relativi colori (campionati) e dei sistemi costruttivi con rappresentazione, se necessaria, degli eventuali particolari;
- D. Sezioni ambientali schematiche (1:500, 1:1000) rappresentative del rapporto fra l'intervento e il contesto paesaggistico assoggettato a tutela;
- E. Rappresentazione fotografica della simulazione in loco dell'opera progettata (mediante paline o altro metodo di rappresentazione reale dell'ingombro) o fotomontaggio che ne evidenzii l'inserimento nel contesto paesaggistico, in relazione al tipo di intervento proposto;
- F. Eventuale indicazione degli elementi di mitigazione e compensazione.

## Procedura semplificata (\*)

### **SCHEMA SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA per le opere il cui impatto paesaggistico è valutato con documentazione semplificata.**

COMUNE DI .....

AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA PER OPERE/O INTERVENTI IL CUI IMPATTO PAESAGGISTICO E' VALUTATO MEDIANTE UNA DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA

1. RICHIEDENTE: .....

persona fisica/società impresa/ente

*(la compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica)*

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO : .....

3. OPERA CORRELATA A:

edificio

area di pertinenza o intorno dell'edificio

lotto di terreno

strade, corsi d'acqua

territorio aperto

4. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

temporaneo o stagionale

permanente: a) fisso, b) rimovibile

5.a DESTINAZIONE D'USO del manufatto esistente e dell'area interessata:

residenziale, ricettiva/turistica, industriale/artigianale, agricolo, commerciale/direzionale, altro.....;

5.b USO ATTUALE DEL SUOLO (se lotto di terreno)

urbano, agricolo, non coltivato, altro .....

6 CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:

centro storico/ area urbana /area periurbana/ territorio agricolo/insediamento sparso/ insed.agricolo/ area naturale;

7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

pianura, versante collinare;

8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

sul quale sia riportato se ricadente in area urbana, estratto con indicazione precisa dell'edificio, via, piazza, n. civico;

se ricadente in territorio extraurbano o rurale anche estratto CTR/AEREOFOTOGRAMMETRICO;

Sulla cartografia l'edificio/area di intervento devono essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura;

Estratto tavola PRG e relativa norma che evidenzino: l'edificio o sua parte; area di pertinenza/il lotto di terreno, l'intorno su cui si intende intervenire;

9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di interscambio del sito;

10. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA TUTELATA

Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento, il contesto paesaggistico;

11. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO; *(E' consigliabile allegare pieghevoli o documentazione del prodotto industriale o prefabbricato che si intende installare o utilizzare).*

## 12. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA:

Lo scopo di tale punto è quello di fornire, con buona approssimazione, l'informazione sulle eventuali effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera ed in particolare degli elementi o degli aspetti tutelati. tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Al fine di orientare la compilazione di tale sezione si elencano qui di seguito alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:

- cromatismi dell'edificio;
- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- aspetto architettonico;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione

## 13. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO

Qualificazione o identificazione dei elementi progettuali finalizzati a ridurre o migliorare l'impatto del bene tutelato sui caratteri del contesto paesaggistico e dell'area di intervento.

**Firma del Richiedente**

**Firma del Progettista dell'intervento**

.....

.....

### NOTE PER LA COMPILAZIONE

(\*) La definizione di tali opere risulta problematica per la varietà di tipologie e di situazioni che possono presentarsi, oltre che per la connessione (fisica, funzionale, tipologica, formale, ecc.) ai caratteri del contesto paesaggistico dell' area in cui l'intervento si inserisce.

in linea di principio, ed a titolo non esaustivo, si intendono ricompresi in questa categoria tutti gli interventi minori, accessori, di arredo, in grado di non alterare complessivamente lo stato dei luoghi (contesto paesaggistico e area di intervento, quali:

- **Antenne, parabole;**
- **cartellonistica (stradale e pubblicitaria), insegne pubblicitarie;**
- **Manufatti di arredo urbano (ad esclusione degli interventi ricidenti nelle aree di cui alla lettera g del comma 4 dell'art. 10 del D. Lgs. 42 del 2004);**
- **Strutture temporanee di grandi dimensioni di durata non inferiore ad una settimana;**
- **Strutture stagionali collegate all'attività turistica e del tempo libero;**
- **Strutture di copertura non superiori a 10 mq (ad esclusione degli interventi ricidenti nelle aree di cui alla lett. g) del comma 4 dell'art. 10 del D.Lgs. 42 del 2004);**
- **Pannelli solari e fotovoltaici fino ad una potenza di 20 Mwe;**
- **Impianti di condizionamento;**

La semplificazione della procedura di verifica attraverso la compilazione della scheda, così come la sua efficacia ai fini della valutazione dell'impatto paesaggistico delle opere di cui trattasi in ambiti tutelati, dovrebbe essere connessa al recepimento, nel Regolamento edilizio, dell'elenco e delle modalità di realizzazione di tali opere, selezionate sulla base delle effettive caratteristiche locali e dei condizionamenti imposti dai caratteri del vincolo.

A tal fine, le Amministrazioni competenti propongono e concordano, in via preventiva, con la Direzione Regionale e le Soprintendenze di settore l'elenco delle opere che possono essere riferite a tale categoria. Solo a questa condizione l'utilizzo della scheda garantisce la valutazione dell'impatto reale dell' opera sul paesaggio e del mantenimento dei livelli di qualità dei luoghi interessati.